

einKlang Aachen e.V.
Kontakt:
Ricarda Sittig
Barbara Lindow
kontakt@einklang-aachen.de
www.einklang-aachen.de

2 Genres - einKlang

Das Ensemble einKlang gründete sich im Herbst 2006 und ist seither aktiver Teil der Aachener Chorszene.

In Ihrer Musik vereinen die Sänger ihre Leidenschaft zur Gospelmusik mit der Königsdisziplin des Gesanges, dem A-Cappella-Genre. Die musikalische Bandbreite der Sänger reicht von anrührenden Balladen, über humorvolle Songs bis hin zu mitreißenden Titeln aller Stilrichtungen der Popmusik. Einige Arrangements stammen aus den Federn der Mitglieder Holger Hoffmann und Ricarda Sittig.

einKlang sind

im Sopran: Maren Assenmacher, Kristin Barth, im Mezzosopran: Kata Götz, Ricarda Sittig, im Alt: Barbara Lindow, Eva Leggewie, im Tenor: Dimitri Madis, Simon Sittig, im Bariton: Holger Hoffmann, N.N. im Bass: Andreas Koke, András Lehoczki.

Die Gospels werden begleitet von Andreas Koke am Piano und Torben Dittmar an der Cajon.

Eine Besonderheit des Ensembles ist der bewusste Verzicht auf eine Chorleitung. Jedes Mitglied bringt seine persönlichen Fähigkeiten und Erfahrungen in die musikalische Arbeit mit ein. Mehrfach im Jahr lassen sich die Sängerinnen und Sänger ergänzend von namhaften Chorleitern und Coaches unterstützen. Nicht zuletzt aufgrund dieser Philosophie war einKlang in den vergangenen Jahren mit zahlreichen regionalen und überregionalen Auftritten erfolgreich.

einKlang nahm im Jahr 2010 an der Kölner voc.cologne teil und wurde dort unter anderem von Erik Sohn gecoacht. Bei Veranstaltungen der Stadt Aachen präsentiert sich das Ensemble regelmäßig, z.B. zur wiederkehrenden Langen Chornacht der Chorbiennale, im Rahmenprogramm der Heiligtumsfahrt, der Karlspreisverleihung und zur Eröffnung des Aachener Weihnachtsmarktes. Außerdem gehören Jahreskonzerte, gerne mit befreundeten Ensembles und Chören, zuletzt aus Heidelberg, Bonn und dem Sauerland, zum wiederkehrenden Programm. Das Ensemble tritt außerdem regelmäßig bei Kirchentagen auf, z.B. in Regensburg, Stuttgart, Leipzig, Münster und zuletzt Erfurt. Ein weiteres Highlight für die SängerInnen war ein Coaching durch die finnische A-Cappella-Gruppe Rajaton im Jahr 2017. Nach den Einschränkungen durch die Corona-Pandemie freut sich das Ensemble, nun wieder regelmäßig auf der Bühne zu stehen, so z.B. in der Aachener Reihe ACapella im Jahr 2023 sowie zu mehreren Gemeinschaftskonzerten 2024 und 2025.

Seien Sie live dabei und lassen Sie sich von modernen, mitreißenden Gospels und faszinierenden Harmonien begeistern!